

PRECISAZIONI BIBLIOGRAFICHE
per gli studenti che non hanno potuto seguire i seminari

Per la preparazione all'esame di idoneità si consigliano i seguenti due testi:

1) Il tossicodipendente in doppia diagnosi, Luigi Brandi, CeRIS, 2017

(NOTA BENE: Mi hanno segnalato che il testo è in esaurimento. Qualora non fosse più reperibile lo studente sceglierà uno dei testi sotto-elencati distinti per corso di studi)

2) Conoscenze per l'inserimento nel mondo del lavoro, Gabriele Di Francesco (a cura di), in preparazione.

(NOTA BENE: il testo è in preparazione. Fino al momento della sua pubblicazione lo studente sceglierà uno dei testi sotto-elencati distinti per corso di studi).

Per eventuali necessarie sostituzioni e per approfondimenti si consigliano inoltre i seguenti testi, già indicati nel Syllabus:

Per gli studenti di Servizio Sociale (L-39) sono consigliati i seguenti testi:

1) L'etica in pratica nel Servizio Sociale. Casi e commenti in prospettiva internazionale, Sarah Banks, Kirsten Nøhr (a cura di), Erickson, 2014.

2) Disability Studies. Emancipazione, inclusione scolastica e sociale, cittadinanza, Roberto Medeghini, Simona D'Alessio, Angelo Marra, Giuseppe Vadalà, Enrico Valtellina, Erickson, 2013.

3) Adolescenti navigati. Come sostenere la crescita dei nativi digitali, Matteo Lancini, Erickson, 2015.

4) Lavorare con le famiglie nelle comunità per minori, Giammatteo Secchi, Erickson, 2015.

Per gli studenti di Politiche e management per il welfare (LM-87) sono consigliati i seguenti testi:

1) Valutazione pluralista, Nicoletta Stame, FrancoAngeli, 2016.

2) Inclusione sociale e disabilità. Linee guida per l'autovalutazione della capacità inclusiva dei servizi, Roberto Medeghini, Giuseppe Vadalà, Walter Fornasa, Angelo Nuzzo, Erickson, 2013.

3) Il welfare di prossimità. Partecipazione attiva, inclusione sociale e comunità, Francesco Messia, Chiara Venturelli (a cura di), Erickson, 2015.

4) Etica e salute. Sguardi etici sulla pratica e sull'organizzazione sanitaria, Vincenzo Alastra (a cura di), Erickson, 2014.

(prof. G. Di Francesco)